

VIẾT

VIẾT ĐOẠN VĂN GHI LẠI CẢM XÚC VỀ MỘT BÀI THƠ CÓ YẾU TỐ TỰ SỰ VÀ MIÊU TẢ (3 tiết)

HOẠT ĐỘNG 1: Giới thiệu kiểu bài và tìm hiểu yêu cầu đối với đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ có yếu tố tự sự và miêu tả.

Mục tiêu: Xác định được kiểu bài và yêu cầu đối với đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ có yếu tố tự sự và miêu tả.

Tổ chức hoạt động	Hoạt động của học sinh	Kết quả/ Sản phẩm học tập
<p>1. Giới thiệu kiểu bài</p> <ul style="list-style-type: none"> – GV hướng dẫn HS tìm hiểu kiểu bài. – Dẫn vào bài học. 	<ul style="list-style-type: none"> – Một số HS chia sẻ kinh nghiệm viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ: <ul style="list-style-type: none"> + Em đã từng ghi lại cảm xúc của mình khi đọc một bài thơ chưa? + Phần ghi đó, theo em, là bài văn hay đoạn văn? 	<ul style="list-style-type: none"> – Xác định được kiểu bài viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ có yếu tố tự sự và miêu tả.
<p>2. Tìm hiểu các yêu cầu đối với đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ có yếu tố tự sự và miêu tả.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hướng dẫn HS trao đổi nhóm đôi, nêu yêu cầu của một đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ có yếu tố tự sự và miêu tả. – Nhận xét, thống nhất nội dung 	<ul style="list-style-type: none"> – Trao đổi nhóm đôi, thực hiện yêu cầu. – Một số nhóm trình bày trước lớp. Các nhóm khác nghe và bổ sung. 	<ul style="list-style-type: none"> – Trình bày được yêu cầu đối với đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ có yếu tố tự sự và miêu tả: <ul style="list-style-type: none"> + Giới thiệu nhan đề bài thơ và tên tác giả. + Thể hiện được cảm xúc chung về bài thơ.

	<ul style="list-style-type: none"> + Nêu những chi tiết mang tính tự sự và miêu tả trong bài thơ; đánh giá ý nghĩa của chúng trong việc thể hiện tình cảm, cảm xúc của nhà thơ. + Chỉ ra được nét độc đáo trong cách tự sự và miêu tả của nhà thơ.
--	--

HOẠT ĐỘNG 2: Đọc và phân tích bài viết tham khảo

Mục tiêu: Phân tích bài viết tham khảo, thu thập tự liệu chuẩn bị cho quá trình viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ có yếu tố tự sự và miêu tả.

Tổ chức hoạt động	Hoạt động của học sinh	Kết quả/ Sản phẩm học tập
<p>1. Đọc bài viết tham khảo</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn HS lưu ý khi đọc: theo dõi các yếu tố của đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ có yếu tố tự sự và miêu tả. 	<ul style="list-style-type: none"> - Một HS đọc bài viết tham khảo “Cảm xúc khi đọc bài thơ <i>Mây và sóng</i> của Ta-go”, SGK tr.52, 53. - Theo dõi các hộp chỉ dẫn nêu yêu cầu của đoạn văn (bên phải). 	<ul style="list-style-type: none"> - Đọc to, rõ ràng. - Theo dõi được các chỉ dẫn về những yếu tố cơ bản: <i>tên bài thơ, tên tác giả; cảm xúc chung; chi tiết mang tính tự sự và miêu tả; nét độc đáo trong cách tự sự và miêu tả; khái quát cảm xúc chung,...</i>
<p>2. Phân tích bài viết tham khảo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hướng dẫn HS làm việc nhóm, hoàn thành <i>Phiếu học tập</i>. - Cho các nhóm trình bày kết quả thảo luận. - Nhận xét, thống nhất nội dung. 	<ul style="list-style-type: none"> - Làm việc nhóm 4, hoàn thành <i>Phiếu học tập</i>. - Đại diện một số nhóm trình bày kết quả thảo luận và rút ra những điểm cần lưu ý khi viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ có yếu tố tự sự và miêu tả. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rút ra được những điểm cần lưu ý khi viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ có yếu tố tự sự và miêu tả: <ul style="list-style-type: none"> + Nhan đề, tên tác giả, cảm xúc chung. + Nêu và đánh giá ý nghĩa của các chi tiết mang tính tự sự và miêu tả trong bài thơ. + Cảm nhận nét độc đáo trong cách tự sự và miêu tả của nhà thơ.

PHIẾU HỌC TẬP		
Nhiệm vụ: Đọc bài viết tham khảo “Cảm xúc khi đọc bài thơ Mây và sóng của Ta-go”, phân tích bài viết mẫu.		
STT	CÂU HỎI	Ý KIẾN
1	Đoạn văn giới thiệu nhan đề bài thơ, tên bài thơ và nêu cảm xúc chung của người viết bằng câu văn nào?
2	Người viết đã nêu và đánh giá ý nghĩa của các chi tiết mang tính tự sự và miêu tả nào trong bài thơ?
3	Nét độc đáo trong cách tự sự và miêu tả của nhà thơ được tác giả bài viết chỉ ra trong câu văn nào?
4	Câu kết đoạn có nội dung gì?

HOẠT ĐỘNG 3: Thực hành viết theo các bước

Mục tiêu:

- Xác định các bước viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ có yếu tố tự sự và miêu tả.
- Thực hành viết đoạn văn theo yêu cầu.

Tổ chức hoạt động	Hoạt động của học sinh	Kết quả/ Sản phẩm học tập
1. Trước khi viết		
a) Hướng dẫn HS xác định mục đích viết và người đọc	- HS xác định mục đích viết và người đọc.	- Trình bày được: + Mục đích viết: chia sẻ cảm xúc về một bài thơ có yếu tố tự sự và miêu tả.
b) Hướng dẫn HS lựa chọn bài thơ	- HS làm việc cá nhân. - Làm việc cá nhân, hoàn thành <i>Phiếu tìm ý</i> . - Góp ý, bổ sung cho nhau.	+ Người đọc: thầy cô, bạn bè và những ai quan tâm, mong muốn tìm hiểu, cảm nhận cái hay, cái đẹp của bài thơ. - Chọn được bài thơ có yếu tố kể chuyện (xuất hiện câu chuyện, nhân vật), có các chi tiết miêu tả bối cảnh không gian, thời gian, con người.
PHIẾU TÌM Ý		
Họ và tên: Lớp:		
Nhiệm vụ: Tìm ý cho đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ có yếu tố tự sự và miêu tả.		
1. Bài thơ gợi lên câu chuyện gì?	VD: <i>Chuyện cổ tích về loài người, Lượm,...</i> - Tìm được các ý bằng cách trả lời các câu hỏi trong <i>Phiếu tìm ý</i> .
2. Đây là các chi tiết tự sự và miêu tả nổi bật?	

3. Các chi tiết ấy sống động, thú vị như thế nào?	
4. Chúng đã góp phần thể hiện ấn tượng điều nhà thơ muốn bày tỏ ra sao?	
<p>d) Hướng dẫn HS lập dàn ý cho bài viết – GV hướng dẫn HS sắp xếp các ý đã tìm được thành dàn ý theo gợi ý của SGK.</p> <p>+ GV hướng dẫn HS trao đổi nhóm đôi, trình bày dàn ý trước lớp để góp ý, chỉnh sửa nếu cần.</p>	<p>– 1 HS đọc trước lớp dàn ý trong SGK tr.54.</p> <p>– Sắp xếp các thông tin và ý tưởng đã tìm được ở <i>Phiếu tìm ý</i> thành một dàn ý.</p> <p>– Trao đổi nhóm đôi để góp ý cho nhau.</p> <p>– Một số HS trình bày dàn ý trước lớp. Các HS khác nghe, góp ý và chỉnh sửa dàn ý.</p>	<p>Lập được dàn ý với 3 phần:</p> <p>– Mở đoạn: Giới thiệu tác giả và bài thơ; nêu khái quát ấn tượng, cảm xúc về bài thơ.</p> <p>– Thân đoạn:</p> <p>+ Nêu ấn tượng, cảm xúc về câu chuyện được kể hoặc các chi tiết miêu tả trong bài thơ.</p> <p>+ Làm rõ nghệ thuật kể chuyện, miêu tả của tác giả.</p> <p>+ Đánh giá tác dụng của việc kể lại câu chuyện kết hợp với các chi tiết miêu tả.</p> <p>– Kết đoạn: Nêu điều tâm đắc về bài thơ.</p>
<p>2. Viết bài</p> <p>– GV hướng dẫn HS tìm hiểu lưu ý khi viết bài.</p> <p>– Tổ chức cho HS viết tại lớp.</p>	<p>– HS đọc lưu ý khi viết bài, SGK tr.54.</p> <p>– HS thực hành viết bài.</p>	<p>– Ghi nhớ được các lưu ý để thực hiện trong quá trình viết bài:</p> <p>+ Bám sát dàn ý.</p> <p>+ Thể hiện cảm xúc chân thành của em về nội dung, hình thức độc đáo của bài thơ.</p> <p>+ Trình bày đoạn văn: bắt đầu từ chỗ lùi đầu dòng, chữ đầu viết hoa và kết thúc bằng một dấu chấm. Các câu trong đoạn tập trung vào chủ đề, có sự liên kết.</p> <p>Đoạn văn khoảng 7 – 10 câu.</p> <p>– Viết được đoạn văn hoàn chỉnh đảm bảo các yếu tố:</p>

<p>3. Đọc soát bài</p> <p>– Tổ chức cho HS tự chỉnh sửa bài viết.</p>	<p>– HS đọc lại bài và tự chỉnh sửa:</p> <p>+ Đối chiếu với dàn ý, bổ sung các nội dung còn thiếu.</p> <p>+ Kiểm tra chính tả, lỗi dùng từ, đặt câu, cách trình bày đoạn văn.</p>	<p>+ Trình bày rõ cảm xúc về nội dung và một số điểm đặc sắc, độc đáo về hình thức của bài thơ, nhất là việc sử dụng yếu tố tự sự và miêu tả.</p> <p>+ Lựa chọn những từ ngữ phù hợp để diễn đạt cảm xúc của bản thân về bài thơ.</p> <p>+ Trình bày đúng hình thức đoạn văn.</p> <p>– Đọc và chỉnh sửa được bài viết.</p>
--	---	--

HOẠT ĐỘNG 4: Trả bài – Chỉnh sửa bài viết

Mục tiêu: Trả bài viết, chỉnh sửa bài viết theo các yêu cầu đối bài văn chia sẻ một trải nghiệm.

Tổ chức hoạt động	Hoạt động của học sinh	Kết quả/ Sản phẩm học tập
<p>1. Trả bài – Chỉnh sửa bài viết</p> <p>– GV trả bài và hướng dẫn HS tự chỉnh sửa bài viết theo các yêu cầu trong bảng tiêu chí trong SGK tr.54.</p> <p>– GV hướng dẫn HS làm việc nhóm đôi.</p>	<p>– Làm việc cá nhân, chỉnh sửa bài viết theo các yêu cầu đối với đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ có yếu tố tự sự và miêu tả.</p> <p>– Trao đổi theo nhóm đôi, đọc bài và góp ý cho nhau.</p>	<p>– Đánh giá được bài viết của mình theo các yêu cầu.</p> <p>– Trao đổi được ưu điểm, tồn tại trong bài viết của nhau, cùng nhau rút kinh nghiệm cho bài viết lần sau.</p> <p>– Rút ra được những kinh nghiệm trong cách viết đoạn văn, cách triển khai nội dung trong đoạn và cách khắc phục lỗi dùng từ, diễn đạt, đặt câu,...</p>
<p>2. Nhận xét, đánh giá, rút kinh nghiệm</p> <p>– GV lựa chọn một số bài viết để nhận xét, đánh giá, rút kinh nghiệm.</p>	<p>– HS nghe GV đọc bài viết.</p> <p>– Theo dõi các yếu tố của đoạn văn.</p>	

BẢNG ĐÁNH GIÁ THEO TIÊU CHÍ

TIÊU CHÍ	Tốt (2.0đ)	Đạt (1.0đ)	Chưa đạt (0đ)
1. Đảm bảo cấu trúc đoạn văn.	Trình bày đúng cấu trúc, hình thức đoạn văn.	Cấu trúc đoạn văn chưa mạch lạc, chặt chẽ.	Chưa đúng cấu trúc, hình thức đoạn văn.
2. Giới thiệu nhan đề bài thơ và tên tác giả.	Giới thiệu rõ ràng, sinh động.	Giới thiệu còn chung chung, chưa rõ ràng.	Chưa giới thiệu được.
3. Nêu ấn tượng, cảm xúc chung về câu chuyện được kể hoặc các chi tiết miêu tả có trong bài thơ.	Cảm xúc, ấn tượng tự nhiên, bám sát câu chuyện và chi tiết miêu tả trong bài thơ.	Cảm xúc, ấn tượng chưa tự nhiên, chưa bám sát câu chuyện và chi tiết miêu tả trong bài thơ.	Chưa nêu được cảm xúc, ấn tượng.
4. Làm rõ nghệ thuật kể chuyện và miêu tả của tác giả. Đánh giá ý nghĩa, tác dụng của việc kể lại câu chuyện kết hợp chi tiết miêu tả.	Nêu được các chi tiết mang tính tự sự và miêu tả trong bài thơ. Đánh giá sâu sắc về ý nghĩa, tác dụng của các chi tiết đó.	Nêu chi tiết chưa đầy đủ, đánh giá ý nghĩa, tác dụng của các chi tiết đó còn chung chung.	Chưa nêu được, chưa đánh giá được về ý nghĩa, tác dụng các chi tiết mang tính tự sự và miêu tả trong bài thơ.
5. Nêu được điều tâm đắc về nét độc đáo trong cách tự sự và miêu tả.	Bộc lộ được điều tâm đắc một cách tự nhiên.	Nêu điều tâm đắc nhưng chưa giải thích được lí do.	Chưa nêu được điều tâm đắc.